

LESVOORBEREIDING THEORIELESSEN

BEGIN-SITUATIE	OMSCHREVEN	Vold.
DOELEN	FORMULERING INHOUD	Vold
	FORMULERING GEDRAG	Vold
	CONFORM INHOUD	
	NIVO DOELEN	
INHOUD KERN	KERNWOORDEN	Meerzijdigheid Tekst !
	STRUCTUUR	) Vold.
	VOLGORDE	
	HORZ. ORDENING	
	TECHNISCHE INHOUD	
WERKVORM	JUISTE FORMULERING	Vold.
	KEUZE	Primaat, ook Fout voorbeelden !
	AFWISSELING	Wenig !
LEER AKTIVITEIT	FORMULERING	) Vold.
	KEUZE	
	AFWISSELING	
HULP MIDDELEN	KEUZE	Internet !
	AANTAL	
BORDSCHEMA	INDELING	Let op ! digitaal +
	KEUZE	Schrijven overzichtelijk blijven.
ALGEMEEN	PRESENTATIE	Voorlezen ! Niet Te veel !
	OPMERKINGEN	Vragen Stellen + doorvragen
		ontwikkelen + intoneren !

NAAM:..... Vera Beekveld DATUM:..... 06-05-2014

CRITERIA POWERPOINT PRESENTATIE PRAKTIJKINSTRUCTIES		
HELDERE STRUCTUUR EN OPBOUW: Titeldia Lesdoelen Voorbereiding Kern – in stappen/delen Afronding Opdracht	Vold.	
AANWIJZINGEN: KERNACHTIG PUNTGEWIJS CONCREET	- 100% Handacht, Rustmoment inbouwen. - Retoucheren → Kleuren nammen → Toegiften?	
BEELDEN : VOLDOENDE AANTAL FUNCTIONEEL	Vold.	
TEKST EN BEELD OP ELKAAR AFGESTEMD	Pas op! met muziek + zelf Toelichting geven tegelijk in je presentatie!	
TECHNISCH INHOUDELIJK	Vold.	
LEESBAARHEID LAY OUT	Vold.	
VOLLEDIGHEID	Vold.	
TAALBEHEERSING	Vold.	

Vera. Benkeveld.

10⁰⁰ - 11¹⁵
11³⁰
06-05-2014

Algemeen:

- Eigen ervaring 8
- Voorbereiding internet?
- Begin situatie?
- Beamen opzetten?
- Geluidboxen?
- Voorbereiding zwarte stift!

→ Film? Doel → Rijks Gebouwen Dienst.

→ Restauratie Specialist

→ je zelf niet kleineren (Ik ben geen specialist)

→ vragen stellen in je les? computeriseren?

→ Voornaf antwoorden vragen stellen!

→ Goed om te linken met Gebouwen.

→ Afbeeldingen Goed, let op Tekst Houtskool

→ Niemand schrijft? Snelheid van dia's klikken!
→ Laten Geef je Goed niet

→ Exacte kopie, helemaal hetzelfde!

→ Verschil in reconstructie + restauratie

→ Mislukte restauratie AFB heel Goed.

→ Let op! Voorlezen niet te veel!

→ Vraag van Michael waarbij je Goed

weet niet precies, maar ... Bron vermelden...

→ Wat is hierna next?

Groepjes

- Bespreking per Film Goed!

- Goede vraag, Goed Geluid? en Gezien van Film

- Afsluiting is prima!

11 - 12

11 - 12

11 - 12

11 - 12

11 - 12

11 - 12

11 - 12

11 - 12

11 - 12

11 - 12

11 - 12

11 - 12

11 - 12

11 - 12

11 - 12

11 - 12

11 - 12

11 - 12

11 - 12

11 - 12

11 - 12

11 - 12

11 - 12

11 - 12

11 - 12

11 - 12

Practicum inleiding →

11504_1215

- muziek + praten (pas er mee op!)
Tegehoor + horen zachter horen is prima!
- zenlijke hand is prima!
- Retouchen uit het beeld prima!
- Kleuren blind! Prima 8. Pick!
- Weten!
- Kleurensten zwart! Hoezo?
- ^{oplossen} 1 schilderij → 4 Leenwinkels?
- uit het beeld.
uitdelen + uit het beeld Tegehoor! ~~dat~~
doen → Fijn? improviseren.
- Eindresultaat!
- plasticiteit / olievert controle!

→ Practicum Opdracht

1215 - 1245

- waarom geen demonstratie? vooraf!
- Dan Bijsturen!
- Kleuren leen? Primaire + secundaire?
- improviseren, snel kleuren met kleur!
- Wat nu? I kun gepland?
- referentie: Kleuren meten

- WAT hebben ze van proterium geleerd?
- Groene zeep uitwassen?
- Wat doe ik met water?

↳ kleunen zijn bemenet, Hoe kan ik nu
 Retoucheren → KWAST, Spots,
 ↳ ik mis de Link!

Praktijk opdracht / Les

13³⁰ - 16⁰⁰

- Voorlezen (ijzeroxiden → kleun in marmeren)

Stollingsmarmeren, delven,

Voorlezen dia! let op!

Zuivere marmeren = wit

+/- 6 lagen. = marmeren

olie dag drogen

nat in nat!

opspannen!

- Voorbeelden / Foto's Prima!
 marmeren is scherp!

- Houwskool Soorten!

→ Bolle kant directie naar wijzig is prima!
 ik mis deze een aantal!

Licht → Donker

Grof → Fijn

Bijsturen is prima, pak met de witte aandracht
 Met de groep zeker bij witte tijdens opzetten!