

10 JUNI 2014



HET MET EEN VERF OP BASIS VAN ALKYDHARS AFSCHILDEREN VAN EEN VLAKKE BUITENDEUR MET DE KWAST

PRODUCT EN SHARE

MICHAEL VAN EIJDEN
ONDERHOUD, RESTAURATIE EN AFWERKING
13vtBW

Vorbereiding

A1: Materiaalkeuze:

Sikkens Rubbol AZ Plus op basis van alkydhars



A2: Gebruiksklaar maken:

Schud het blik goed, open het blik en controleer vervolgens op vuil. Indien nodig de verf zeven door middel van een schoon strijkvat en een zeefje.

B1: Gereedschapskeuze:

- Ronde patentkwast No. 18
- Stalen strijkvat
- Plastic inzetblik
- Stoffer en evt. kleefdoekje
- stopmes



B2: Gebruiksklaar maken:

Zorg ervoor dat de kwasten die je gaat gebruiken 'schoon' zijn, dit wil zeggen dat de te schilderen kleur niet teveel mag afwijken van de vorige kleur waarmee je geschilderd hebt.

Mocht er stof of een andere vorm van viezigheid in de kwasten zitten dan kan je deze uitspoelen met terpentine in een strijkvat. Spoel hierna de kwast goed na met water en evt. groene zeep, dit reinigt de laatste resten en voorkomt vermenging van de terpentine met de verf.

Indien de kwast 'schoon' is volstaat afstrijken tegen de binnenzijde van de kwastepot.

C: Ondergrond voorbereiden:

Handmatig de deur opschuren met een extra fine schuurmatje of schuurpapier met korrel P240. Vervolgens de deur goed afstoffen met de stoffer en daarna kleefdoekje eroverheen halen.

D: Omgeving voorbereiden:

Zorg voor een schone, goed begaanbare werkomgeving. Geef aan door middel van lint of borden dat de deur geschilderd wordt. Veeg ruimschoots om de deur de vloer aan, denk aan stof. Dek de vloer daarna goed af met kleden of stucloper.



Zorg ervoor dat er voldoende (kunst)licht is om het werk te verrichten.

E: Veiligheidsaspecten:

Draag werkkleding, veiligheidsschoenen en de hiervoor geschikte handschoenen. Bij het opschuren evt. een stofkapje.

Maak voldoende kenbaar dat je aan het werk bent d.m.v. afzetlint en/of pas op borden.

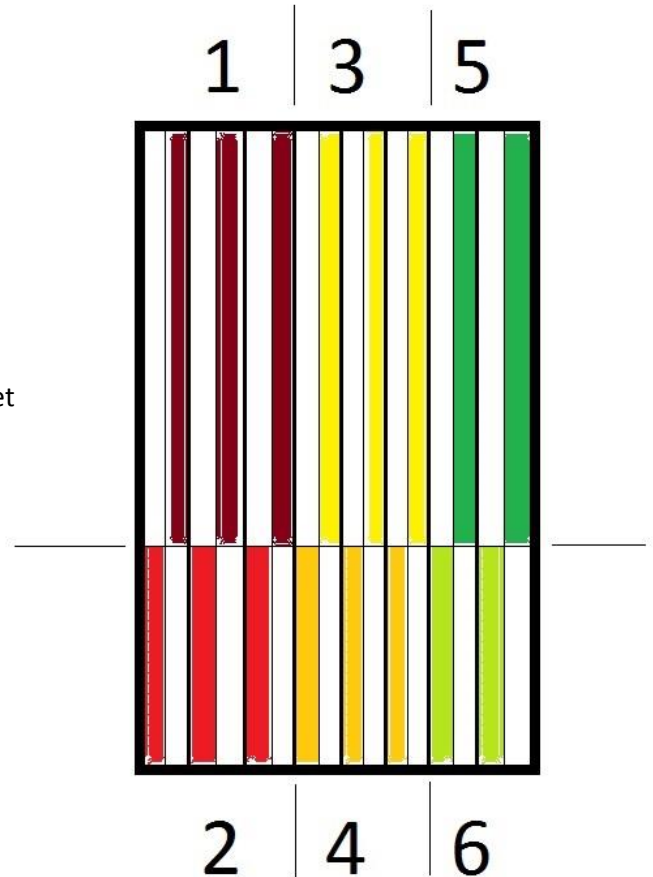
De eigenlijke handeling

A: Algemene bewerkingsvolgorde:

Bij het schilderen van een deur werk je als je rechtshandig bent van links naar rechts en als je linkshandig bent andersom.

Je pakt ongeveer 1/3 van de breedte van de deur, hier zet je 'om en om' een streep verf ten dikte van je kwast. Dit doe je met 2/3 van de hoogte van de deur. Vervolgens doe je het resterende ondergedeelte, nu zet je enkel je streep verf andersom. Hierna ga je de verf verdelen en afwerken.

Vervolgens doe je het midden van de deur, eerst Boven en daarna onder, om als laatste het rechter gedeelte van de deur te doen.



B: Structuuranalyse:

1: Verfblik openen

- etiket lezen
- roer de verf goed door

2: Verf in strijkvat gieten

- giet de verf in de plastic inzetpot
- strijk het blik af met de kwast
- randen blik schoonmaken
- deksel terugplaatsen

3: Aanbrengen verf

- Kwast in verf dompelen en aanslaan
- Verf aanbrengen
- Verf verdelen
- Stappen herhalen in het volgende vlak
- Verf opstrijken en doorstrijken overlap

4: Afronding

- Nacontrole gehele deur
- Verf teruggieten in verfblik
- Kwasten in het water plaatsen

Gedragsanalyse

1. Verfblik openen

Houding:

Ga met je benen in een lichte spreidstand voor de werkbank staan.

Hanteren:

In deze analyse wordt ervanuit gegaan dat de RECHTER hand de werkhand is en de LINKER hand de hulphand.
Met je linkerhand houd je het verfblik vast.
Met je rechterhand houd je het stopmes vast.



Beginbeweging:

Plaats het uiteinde van het lemmer van het stopmes net onder de rand van het deksel.

Tussenbeweging:

Duw de achterkant van het stopmes zachtjes naar beneden waardoor het deksel omhoog komt. Verplaats het stopmes een aantal keer en herhaal deze handeling.



Eindbeweging:

Neem het deksel eraf en leg deze ondersteboven naast het blik neer.



A) Doorroeren verf

Houding:

Onveranderd.

Hanteren:

Linkerhand: verfblik vasthouden. Klem je handpalm om het verfblik met aan een kant je vingers eromheen en aan de andere kant je duim.
Rechterhand: roerhout vasthouden. Klem het roerhout tussen duim en wijsvinger aan de bovenzijde van het roerhout, met de onderkant van het roerhout naar beneden. Zo heb je genoeg ruimte om door de verf te roeren.



Bij het afstrijken van het roerhout pak je het roerhout over met je linkerhand en neem je de kwast in je rechterhand. Het hanteren van het roerhout blijft gelijk.

Kwast: houd deze met de achterzijde van de kwaststeel tussen de holling van je duim en wijsvinger en laat de voorzijde van de steel rusten op je middelvinger met je wijsvinger eroverheen.

Beginbeweging:

Steek het roerhout in de verf tot op de bodem van het blik. Zo kan je alles goed doorroeren.



Tussenbeweging:

Roer de verf door tot deze egaal van kleur is en de verf door het gehele blik even dik aanvoelt.

Eindbeweging:

Neem het roerhout in je linker hand en de kwast in je rechter, bij het hanteren staat hoe dit te doen.

Neem het roerhout uit de verf en strijk deze af met de kwast. Doe dit aan beide platte kanten van het roerhout.



Tussencontrole:

Bij het schoonstrijken van het roerhout deze boven het blik verf houden, mocht je knoeien dan valt het in het blik.

2. Verf in het strijkvat gieten

A) Giet de verf in de plastic inzetpot

- Houding:* Staand met je benen in een lichte spreidstand voor de werkbank.
- Hanteren:* Linkerhand: Neem het verfblik met je duim over de bovenkant geklemd, je ringvinger en pink aan de onderzijde van het blik geklemd vast.
Rechterhand: kwast, houd deze met de achterzijde van de kwaststeel tussen de holling van je duim en wijsvinger en laat de voorzijde van de steel rusten op je middelvinger met je wijsvinger eroverheen.
- Beginbeweging:* Til het blik op en kantel deze voorzichtig en rustig totdat er verf uitkomt (bij een vol blik hoef je het blik niet zo ver te kantelen, bij een leger blik moet deze verder gekanteld worden om er verf uit te laten komen).
- Tussenbeweging:* Schenk ongeveer twee platte vingers (ongeveer 3 centimeter) dikte aan verf in de plastic inzetpot.
- Eindbeweging:* Kantel het blik weer terug omhoog.



B) Strijk het blik af met de kwast.

- Houding:* Onveranderd.
- Hanteren:* Linkerhand: Onveranderd.
Rechterhand: Onveranderd.
- Beginbeweging:* Breng de kwast naar de verf op de zijkant van het blik.
- Tussenbeweging:* Strijk met een licht duwende beweging de overtollige verf van de zijkant van het blik.
- Eindbeweging:* Neem de kwast met een vloeiende beweging van het blik.



Herhaling: Herhaal bovengenoemde stappen tot de overtollige verf van de zijkant van het blik verwijderd is.

C) Randen van het blik schoonmaken

Houding: Onveranderd.

Hanteren: Linkerhand: Onveranderd.
Rechterhand: Onveranderd.

Beginbeweging: Breng de kwast naar de dekselrand van het verblik.

Tussenbeweging: Draai de kwast met duim en wijsvinger terwijl je de rand van het blik schoon strijkt zodat de haren van de kwast de verf naar de binnenzijde van het blik transporteren.

Eindbeweging: Neem de kwast met een vloeiende beweging uit de rand van het blik.

Herhaling: Herhaal deze handeling indien nodig tot de verf uit de rand van het blik is verwijderd.

D) Deksel terugplaatsen

Houding: Onveranderd.

Hanteren: Linkerhand: om blik verf heen (staand op de werkbank).
Rechterhand: dekselranden tussen puntjes van je duim en wijsvinger.



Beginbeweging: Schuif het deksel voorzichtig naar de rand van de tafel, tot deze ongeveer 1/3 over de tafel ligt.

Tussenbeweging: Neem het deksel bij de rand tussen je vingers en plaats deze met de juiste kant naar beneden terug op het blik

Eindbeweging: Duw met je rechterhand het deksel voorzichtig terug op zijn plaats. Duw hierbij aan de randen en niet in het midden van het blik, dan trekt het deksel krom.

Controle: Om een goede afsluiting te controleren plaats je het blik op zijn kop en daarna weer rechtop. Tevens voorkom je hiermee luchtinsluiting.



3. Aanbrengen verf

A) Kwast in verf dompelen

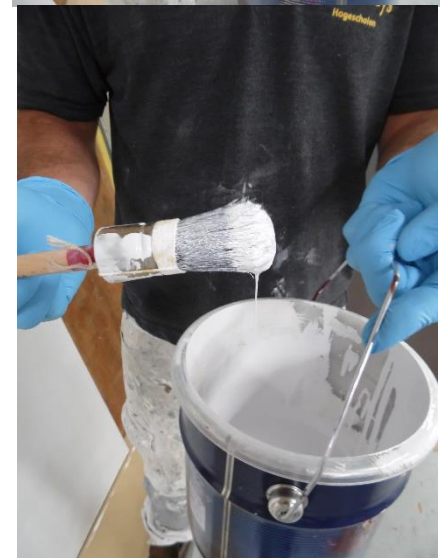
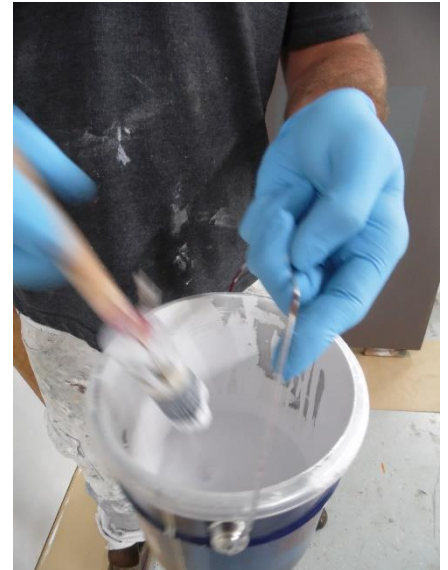
Houding: Voor de te schilderen deur, benen in lichte spreidstand.

Hanteren: Linkerhand: Strijkvat
Rechterhand: kwast (zelfde als bij 2A)
Houd met je linkerhand het strijkvat vast. Klem het hengel tussen je handpalm en sluit je vingers eromheen. Je wijsvinger uitgestoken onder het hengel. Zo kun je ruimte maken door het hengel opzij te houden. Nu kan je met je rechterhand makkelijker de kwast in de verf dompelen zonder je hand onder de verf te smeren.

Beginbeweging: Met je rechterhand steek je de kwast +/- 2 cm in de verf

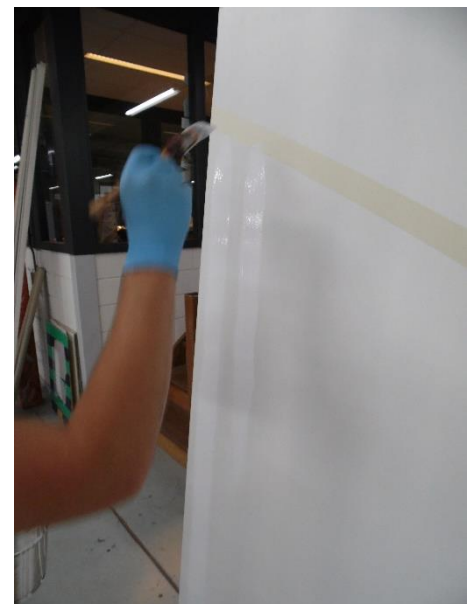
Tussenbeweging: Haal de kwast uit de verf, maar laat deze binnen de pot. Tik de haren van de kwast met een zachte klop tegen de binnenkant van de pot (niet afstrijken aan de rand! Hierdoor verdwijnt de verf uit de kwast). Draai ondertussen de kwast tussen duim en wijsvinger zodat je meerdere 'kanten' van de kwast raakt.

Eindbeweging: Neem de kwast met een draaiende beweging uit het strijkvat en houd deze vast met de haren licht hoger dan de steel.



B) Verf aanbrengen

- Houding:** Recht tegenover de deur, knieën licht gebogen.
- Hanteren:** Linkerhand: Strijkvat, onveranderd t.o.v. 3A
Rechterhand: Kwast, onveranderd
- Beginbeweging:** Zet de volle kwast onder een hoek van ongeveer 65° op 2/3 van de te schilderen lijn, beweeg deze met gelijkmatige druk naar beneden.
- Tussenbeweging:** Geef gelijkmatige druk op de kwast waarbij je met je wijsvinger druk uitoefent op de steel van de kwast. Haal halverwege de te schilderen lijn je kwast met een steeds mindere uitoefening van druk van de deur. Je kwast staat op dat moment bijna onder een hoek van 90° op je deur (je hebt de verf naar de bovenkant kant van je kwastharen geduwd) en draai deze vervolgens om. Dit doe je door de kwast 180° te draaien tussen duim en wijsvinger, waarbij de voor- en achterkant op dezelfde plaats blijven.
- Nu plaats je je kwast onder aan de te schilderen kwaststreep en trek je je kwast met dezelfde druk en onder een hoek van 65° terug in de reeds aangebrachte kwaststreep en door tot aan 3/3 deel van je te schilderen kwaststreep. Je neemt dus ook het nog ongeschilderde 1/3 deel mee in deze beweging (zie de afbeelding bij de bewerkingsvolgorde).
- Eindbeweging:** Haal je kwast met een vloeiende beweging van de deur. Je gaat je kwast langzaam van 65° naar een hoek van 90° brengen, om onder deze hoek de kwast met steeds minder druk van de deur te halen aan het einde van de deur, hierdoor blijft de laagdikte zoveel mogelijk gelijk en zijn er geen aanzetten zichtbaar.



Herhaling: Herhaal deze handelingen met steeds ongeveer de dikte van je kwaststreep als tussenruimte (zie tekening algemene bewerkingsvolgorde) tot je een vlak met 3 kwaststrepen gemaakt hebt.

Tussencontrole: Kijk of je 3 kwaststrepen met een geruime hoeveelheid verf hebt aangebracht, je gaat de verf nog verdelen dus deze dient 'te dik' te zijn aangebracht. Dit kan je zien doordat de verf goed glanst en/ of doordat deze 'zakt'.

Controleer of je verf geknoeid heb en ruim dit tijdig op. Als verf aan de bus van je kwast zit strijk je dit overtollige af aan de binnenzijde van je pot.

C) Verf verdelen

Houding: Onveranderd

Hanteren: Linkerhand: Onveranderd
Rechterhand: Onveranderd, kwast is echter niet ingedompeld in de verf.

Beginbeweging: Plaats de schone kwast in de linker bovenhoek van het 'vlak'. Beweeg vervolgens de kwast met redelijke druk (de haren van de kwast gaan verder uiteen staan en worden platter) diagonaal heen en weer.



Begin een paar centimeter vanaf de zijden van de deur, zo voorkom je 'vette' kanten op de zijkanten.

Tussenbeweging:

Houd goed druk op de kwast en zorg ervoor dat deze ongeveer dubbel zo breed is als de bus, zo oefen je voldoende druk uit en heb je een maatstaaf om overal gelijkmatig druk uit te oefenen. Beweeg deze diagonaal heen en weer onder een beginhoek van 65°, waarna je al strijkend door de gezette kwaststrepen en nog ongeschilderde delen heel de verf verdeeld (*zie foto met zwarte pijlen*).

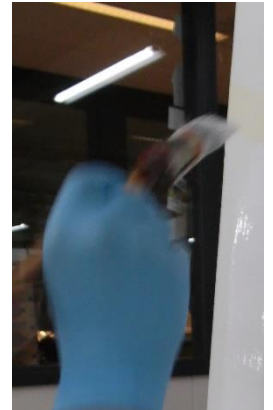


Eindbeweging:

Laat je kwast vanuit de hoek van 65° overgaan in een hoek van 90° en haal deze vervolgens met een vloeiende beweging van je deur.

Laat bij de omkanten van de deur de kwast tot het eind doorstrijken voor een goede dekking op de uiteinden van het vlak.

Bij vlak 2 t/m 6 overlap je altijd in het vorige en/of omliggende vlak om 'heilige dagen' of andere gebreken te voorkomen.



Herhaling:

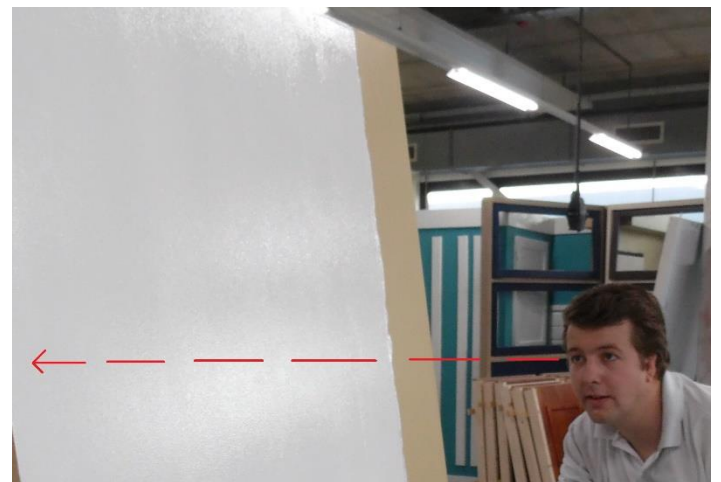
Herhaal deze handeling tot je rechtsonder in het vlak bent.

Nu ga je exact dezelfde bewerking uitvoeren, maar dan van linksonder naar rechtsboven. Je verdeelt de verf nu 'kruislings' waardoor je overal een egale laagdikte opzet (zie foto met rode pijlen).



Tussencontrole 1:

Controleer of je ergens in het schilderwerk nog doffe plekken ziet door in het licht langs de deur op te kijken, als je dit nog ziet dien je hier nog wat meer verf aan te brengen. Doe dit volgens stap 3B om daarna plaatselijk weer stap 3C te herhalen.



Tussencontrole 2:

Controleer je vlak op niet goed verdeelde stukken verf, druipers etc. deze dienen allen weg verdeeld te zijn.

D) Verfoppervlak opstrijken

Algemeen:

Een deel wordt pas opgestreken als de deur van boven naar beneden is voorzien van verf. In dit geval dus vlak 1+2 gezamenlijk voorzien van verf en verdeeld = opstrijken. Vlak 3+4 gezamenlijk voorzien van verf en verdeeld = opstrijken vlak 5+6 gezamenlijk voorzien van verf en verdeeld = opstrijken.

Houding:

Onveranderd.

Hanteren:

Linkerhand: Onveranderd
Rechterhand: Onveranderd, kwast is niet in de verf gedompeld.

Beginbeweging:

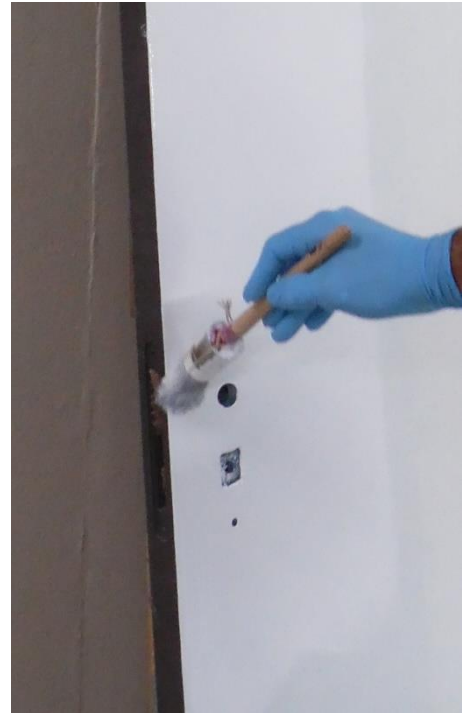
Plaats je kwast onder een hoek van 65° met weinig druk in een vloeiende beweging op de onderzijde van het vlak.

Bij het opstrijken van vlak 3+4 of 5+6 dien je te overlappen in het vorige vlak om aanzetten te voorkomen

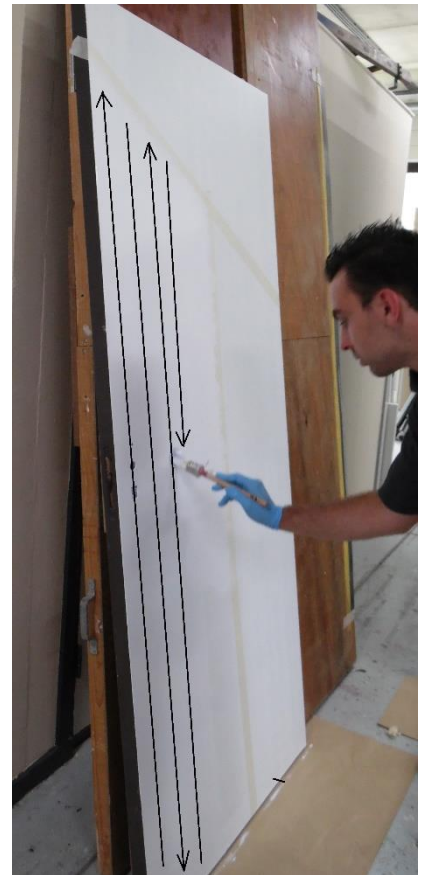
Tussenbeweging:

Trek de kwast onder de hoek van 65° omhoog in een rechte lijn tot aan het einde van de deur. Probeer dezelfde hoek en druk aan te houden voor een gelijkmatige breedte van je kwaststreep.

Wanneer je bovenaan de deur bent herhaal je je beginbeweging, maar dan van boven naar beneden. Overlap je vorige kwaststreep steeds 1/3.



- Eindbeweging:* Haal de kwast met een vloeiende beweging van de deur aan de boven of onderkant.
- Herhaling:* Herhaal deze handelingen tot je een vlak volledig hebt opgestreken.
- Tussencontrole:* Controleer of de kwast overal even soepel door de verf 'glijdt' als dit niet het geval is, is de verf niet gelijkmatig verdeeld en dien je plaatselijk stap 3C en eventueel stap 3B te herhalen, om vervolgens deze stap opnieuw te doen.



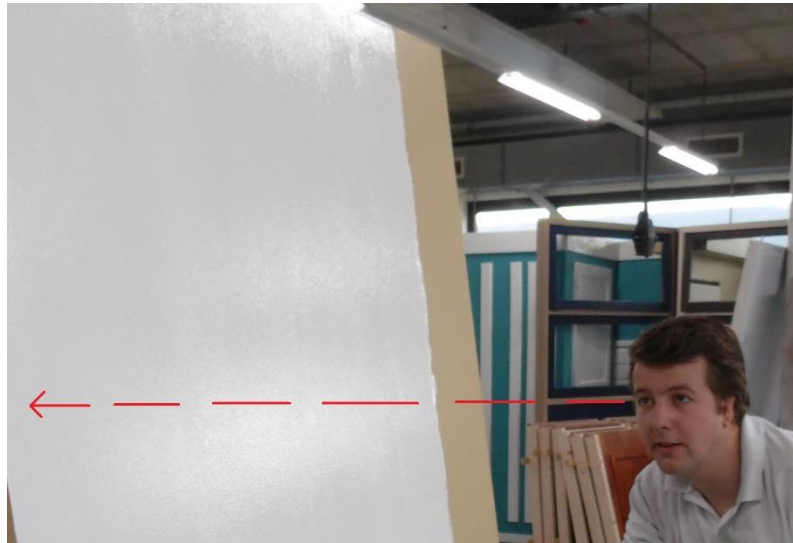
4. Afronding

A) Nacontrole gehele deur

- Houding:* Gehurkt naast de deur, met duidelijk zicht over en langs de deur.
- Hanteren:* Geen specifieke materialen of gereedschappen.
- Ogen: een oog dichtgeknepen, andere oog langs het werk opkijkend.



- Beginbeweging:** Knijp één oog dicht, het oog waarmee je het verste verwijderd bent van de deur.
- Tussenbeweging:** Kijk langs de deur op met je open oog, kijk zo dat het licht er goed op valt en kijk stuk voor stuk de gehele deur na. Zorg ervoor dat je in de reflectie van de deur de lichtbron ziet. Zo weerkaatst het meeste licht en heb je het beste zicht op eventuele vergeten stukken.
- Eindbeweging:** Kijk nogmaals maar dan vanuit een andere hoek, let er hierbij weer op het licht goed weerkaatst op de deur zodat je duidelijk zicht het op eventuele vergeten stukken.
- Tussencontrole:** Indien er nog gebreken in het schilderwerk van de deur zitten de benodigde vorige stappen hanteren om deze te verhelpen.



B) Verf teruggieten in het blik

- Houding:** Staand voor de werkbank
- Hanteren:** Linkerhand: Strijkvat. Neem het hengel van het strijkvat geklemd tussen je duim en je handpalm met licht gespreide vingers aan de onderzijde van het strijkvat.
Rechterhand: Kwast, onveranderd.
Blik verf geopend op werkbank (zie stap 1)
- Beginbeweging:** Kantel deze boven het geopende blik verf zodat de verf eruit loopt.
- Tussenbeweging:** Strijk met je kwast de inhoud van het strijkvat verder leeg boven het geopende blik. De overtollige verf aan je kwast kan je aan de binnenzijde van het verfblik afstrijken.

Herhaal deze handeling totdat het strijkvat leeg is.

Eindbeweging:

Als het strijkvat leeg genoeg is draai je deze met een draaiende beweging terug naar de normale positie. Je draait je strijkvat om de overtollige verf aan de rand van het strijkvat niet overal te knoeien, maar om dit vervolgens af te kunnen strijken met de kwast (zelfde handeling als bij 2B en 2 C).

Als laatste strijk je de kwasten leeg aan de binnenrand van het verfblik en plaats je het deksel weer terug op het blik (handeling 2D). controleer net als bij handeling 2D of deze goed is afgesloten.

Als laatste plaats je de kwasten terug in de kwastenpot. Als je nog geen kwastenpot hebt kan je een droog en schoon strijkvat vullen met water. Let op dat alleen de haren van de kwast in het water staan, niet de bus en steel.

Materiaalverzorging:

Zorg ervoor dat alle resterende verf zo goed mogelijk is terug gegoten in het blik en het deksel er weer netjes op zit.

Gereedschap verzorging:

Zorg ervoor dat je kwasten uitgestreken zijn en er geen overtollige verfstreken meer aan zitten.

Omgeving verzorging:

Ruim alle afdek en/ of afzet materialen goed en netjes op. Controleer op geknoeide verf of iets dergelijks en reinig dit eventueel met terpentine.

Persoonlijke verzorging:

Reinig je handen goed met water en zeep.