

Stappenplan paneel Vera

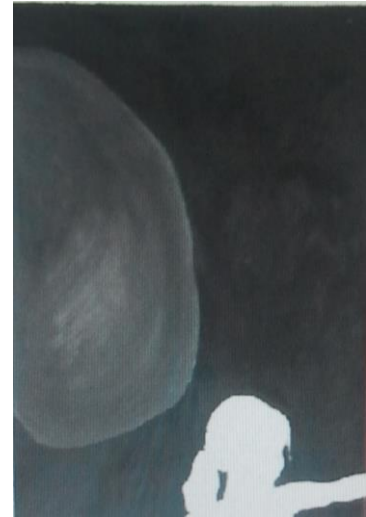
Stap 1

Eerst werd het ontwerp overgetrokken op een sheet en via een projector geprojecteerd op het paneel. Zo kon je zien waar de contouren van het hoofd kwamen.

Stap 2

Daarna werd de donkere onderlaag opgezet. Het meisje en de pilaar werden afgeplakt met tape.

Het gezicht werd met een donkere tint grijs opgeschilderd. Het haar erom heen werd met heel donker grijs geschilderd. Dit gebeurde met een spalter. Deze werd heen en weer geveegd zodat er een rommelige structuur ontstond.



Stap 3

De contouren in het gezicht aanbrengen.

Dit werd gedaan met een spalter, wit, zwart, water en glacis. De schaduwen in het gezicht werden aangegeven. Door goed naar de studies en voorbeelden te kijken was het duidelijk waar het donkerder of lichter in het gezicht moest. Dit werd met een kwast aangebracht en daarna met een spalter uitgedast.

Stap 4

Aanbrengen van de lippen.

De lippen werden met wat feller wit en zwart, zodat de contouren duidelijk aanwezig waren.

Later werd in de lip nog wat wit aangebracht voor meer body.





Stap 5:

Aanbrengen van het oog.

Het oog werd met wat zwart en blauw aangebracht.

Om meer effect te krijgen werd er schaduw in het oogwit aangebracht met een gusso penseel.

De wimpers werden met een letter penseel geschilderd.

Stap 6:

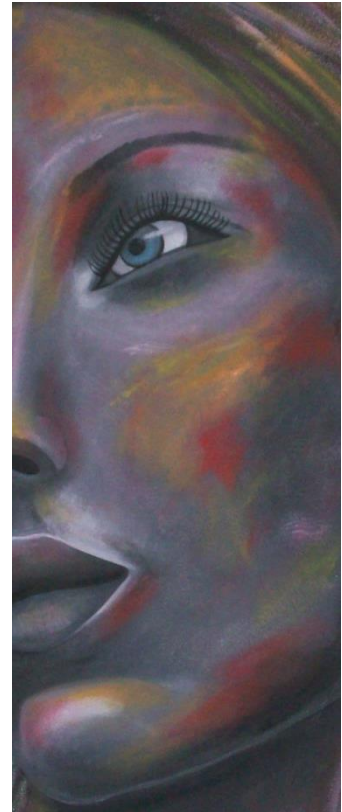
Aanbrengen van de kleuren in het gezicht.

Nu werden de kleuren aangebracht in het gezicht. Dit werd per kleur gedaan. Het werd aangebracht met een middelgroot penseel en uitgedast met een spalter. Het werd precies zo geïmiteerd als het voorbeeld van David Walker.

Stap 7:

Aanbrengen van de haren.

Nu werd er met kleur haar aangebracht om het gezicht heen. Dit werd met een spalter in een vloeiende beweging naar beneden getrokken. Hierdoor werden er strepen zichtbaar. Dit leek een graffiti imitatie.



Eindresultaat:

