

2015

Concept Ontwikkelen

Minor Kunst, Cultuur en Onderzoek, Tilburg



Vera Berkeveld

Voorwoord

In de periode van september tot midden november volg ik het vak Concept Ontwikkelen bij Boy Jonkergouw. Binnen dit vak leren we concepten ontwikkelen, anders kijken naar objecten en ideeën, en een eigen creatieve denkwijze ontwikkelen.

We starten met oefeningen om hierin te trainen. Aan het eind van de periode lever ik een eind concept op, die maatschappelijk van aard is.

Vera Berkeveld.

Inhoud

Voorwoord	2
Inleiding	4
Logboek dag 1, 23/09/2015	5
Logboek dag 2, 30/09/2015	6
Logboek dag 3, 7/10/2015	8
Logboek dag 4, 14/10/2015	11
Logboek 5, 21/10/2015	13
Logboek 6, 4/11/2015	14

Inleiding

Als professional in een kunst en cultuur gerelateerd beroep ontwikkel je steeds nieuwe concepten voor projecten, bedrijfsplannen, beleid, lessen, producten, publicaties, evenementen en kunstwerken. Bij deze cursus concept ontwikkelen ga je vanuit je eigen fascinatie een plan maken, waarvan niemand nog weet wat het wordt. De vertaalslag naar een realistische toepassing volgt aan het eind. Je product is een concept dat klaar is om vertaald te worden naar een realiseringsfase, een productiepodium of dat nu een klas is, een theater, een krant of een product.

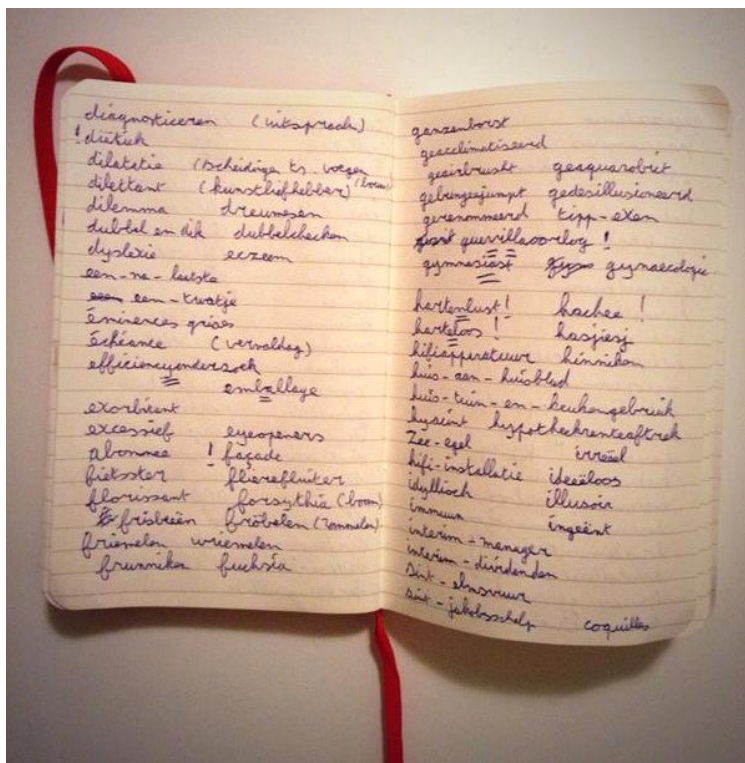
Reader concept ontwikkelen 2015/2016

Logboek dag 1, 23/09/2015

Ten eerste had ik gekozen voor het vak Grote Verhalen. Hier zat ik niet op mijn plek, omdat ik het veel luisteren vond en de communicatie over en weer met de klas mistte. Daarna heb ik een switch gemaakt naar concept ontwikkelen. Ten eerste had ik verwacht dat het heel zweverig was. Toen ik eenmaal had plaats genomen, voelde het als een fijnere werkomgeving, dat ik hier meer mezelf kon zijn.

De opdracht was gelijk iets actiefs, wat ik erg fijn vond na al de hele dag op een stoel te hebben gezeten. We moesten woorden die je nooit gebruikten of had onderzocht opzoeken in de bibliotheek¹. Ik merkte ook dat ik de opdrachten meer kon koppelen aan mijn inspiraties in de beeldende kunst en mijn vak als docente. Jammer vond ik wel dat ik de voorstelronde van mijn medestudenten had gemist.

Aan de hand van drie woorden, gekozen uit de woordenlijstjes, moesten we voor volgende week een concept uitwerken. Mijn drie woorden waren; Mime, Symfonie en Traditie.



<https://www.google.nl/search?q=woordenlijstjes&biw=1517&bih=714&source=lnms&tbm=isch&sa=X&ved=0CacQAUoAmoVChMI3LLG-f-tvAlVir0aCh0MBwq&dpr=0.9#imarc=oFi cCn8sZyGSM%3A>

¹ Zie document in de Bijlage; Woordenlijstjes.

Logboek dag 2, 30/09/2015

Vandaag presenteerde ik een kunstwerk aan de hand van mezelf. Ik had dit nog niet gedaan, omdat ik een deel van de eerste les had gemist. Ik heb een schilderij van Van Gogh, namelijk de Amandelbloesem, gekozen om aan mijn medestudenten te tonen².

Mijn opdracht voor de volgende week was; Een disharmonische performance over mijn slechte/mindere kwaliteiten.



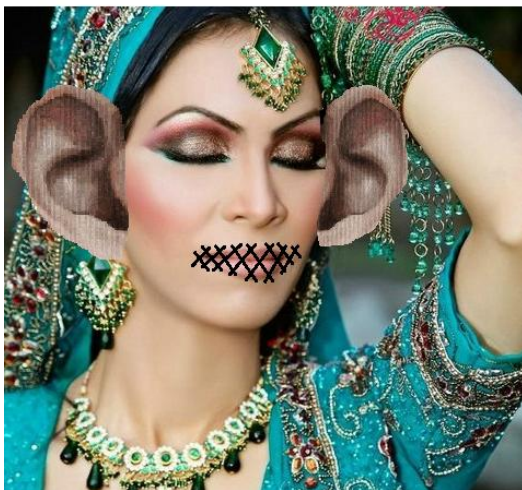
<http://www.ground3d.nl/3d-replicas-van-de-meesterwerken-van-van-gogh/>

Aan de hand van drie woorden (uit de vorige les) moest er een concept worden bedacht en gepresenteerd. Voor ieder waren dit drie andere woorden, daardoor ontstond er veel diversiteit in de concepten. Ikzelf had een maatschappelijke boodschap over het onderdrukken van vrouwen uitgewerkt in een concept. Deze presenteerde ik aan de groep³.

Wat ik verrassend vond was dat, de meeste studenten het onderwerp dicht bij zichzelf hadden gekozen. Ook waren het vooral activiteiten die ze hadden bedacht, terwijl ik al bijna een af beeld had.

Concept Ontwikkeling 2015,
Vera Berkeveld

Mime, Symphonie, Traditie.



Made by: Vera Berkeveld

² Zie document in de bijlage; Van Gogh.

³ Zie document in de bijlage; Concept ontwikkelen 30/09/2015

Aan de hand van de voorstellpresentaties in week 1, moest iedereen een performance maken over een bepaald onderwerp dat de docent voor hen had gekozen. Ook hier was veel diversiteit in de te zien.

Welke mij aansprak was het concept van Luka, waarbij zij gebruik had gemaakt van geluid van verschillende mensen tijdens de val van de Twin Towers in 2001 en zelf Jenga ging spelen. Het eindigde met dat de Jenga toren omviel. Dit sprak mij aan, omdat het geluid het beeld heel erg versterkte. Ook was er een spanning die op werd gebouwd. Je wist dat de toren zou gaan vallen, maar niet wanneer.



<https://en.wikipedia.org/wiki/Jenga>

Het concept van Merel ging over perfectie. Zij hield foto's omhoog van menselijke gezichten. Daarna vroeg ze welk gezicht je het beste had onthouden. Dit bleek het gezicht dat niet zozeer perfect was. Daar tussen had ze een plaatje van een gezicht, dat volgens de wereld het perfecte gezicht was, gestopt. De moraal was dat, wanneer je perfectie ziet, je dit niet altijd weet te onthouden. Dus dat imperfectie iets is waarop je trots mag zijn.

Anna's performance vond ik heel mooi. Het begon dat ze opgesloten zat in een zak, daarna ging ze zoveel bewegingen maken, dat ze uiteindelijk ontsnapte uit de zak. Ik maakte gelijk de link met een geboorte. Ook vond ik het een vlinder lijken, die uit zijn cocon kroop. Je kon er veel interpretaties bij maken en dat maakte het zo mooi.



<http://inekehurkmans.com/2014/01/13/niet-doen/>

Logboek dag 3, 7/10/2015

Naar aanleiding van mijn verhaal in de vorige les over Van Gogh moest ik een performance doen. Thema; Een onharmonische performance over je slechte eigenschappen. Op System of a down; Question, las ik een liefdesbrief die ik daarna verscheurde en ging headbangen. Opvallend waren de reacties, dat ze het niet bij mij vonden passen. Terwijl als je mij goed kent je weet dat ik dit soort muziek op zijn tijd best waardeer en vroeger vaak in een Rockcafe te vinden was. Is dit een vooroordeel over mij?

Als huiswerk was het de bedoeling drie woorden bij je fascinatie uit te werken. Deze begrippen waren bij mij; Zelfbeeld, Participatie en Kloon⁴.

Vandaag moesten we 10 voorwerpen bij je fascinatie zoeken en meenemen. Mijn fascinatie is; Je bent een product. Deze moest je daarna ergens in de ruimte in een bepaald beeld neerzetten en presenteren.



Foto's by; Vera Berkeveld.

Twee klasgenoten bekeken mijn spullen er vertelde daar ideeën bij. Wat mij het meest bijbleef was het woord, levensverhaal. Ik vond dit een goede start voor een concept. Ze rubriceerde de voorwerpen van oud naar nieuw. Dat deed men best goed. Hierna deed ik daarna ook bij Jeannot en Luka. Toevallig hadden zij het allebei over preutsheid.

Van ← Jong naar Oud →



Foto's by; Vera Berkeveld.

⁴ Zie document in de bijlage; Begrippen bij fascinatie.

Hierna moesten we een statement of een museum verslag presenteren aan de gehele groep. Welke mij bijbleven waren;

Anna; die een huisvrouw nadeed. Ze las in stilte een boekje en stak wierook aan. Als input uit de groep kreeg zij het woord eenzaamheid mee.



<http://svj.hu.nl/hij/het-stereotype-huisvrouw/>

Elena; die een doek over haar gezicht en vooral haar ogen deed en daarna spullen ging uitzoeken. Ze stopten deze in haar zak. Dit ging over identiteit. De doek gaat bij elk voorwerp meer van haar gezicht. Als input krijgt zij het woord; zelfontwikkeling.



<http://www.nsmbl.nl/bizarre-trend-je-gezicht-bedekken-met-maskers/>

Jeannot; ging haar broek wisselen op het strand. Een handdoek moest worden voorgehouden. Dit ging over preutsheid.



<http://www.quest.nl/artikel/hoe-preuts-is-nederland>

Hierna werd de opdracht; Waarheid als een koe, uitgevoerd⁵. Dit ging over jouw eigen thema, in dit geval; De mens als product.

Ook moesten we drie concepten creëren over het thema, snelle schetsen⁶.

Als huiswerk kregen wij mee om een bronnenonderzoek te doen naar dit thema. Dus volgende les met verschillende invalshoeken het thema te kunnen benaderen⁷.

⁵ Zie document in de bijlage; Waarheid als een koe.

⁶ Zie document in de bijlage; Snelle schetsen.

⁷ Zie document in de bijlage; Bronnenonderzoek

Logboek dag 4, 14/10/2015

Vandaag bespraken we in groepjes van drie onze drie concepten. De eerste ronde moesten we positieve feedback spuien over de concepten.

Het beste concept moesten we aan de groep presenteren. De groep gaf daarna meer input voor het concept, om door te ontwikkelen.

Mijn concept ging over een marionet⁸. Volgende week moet ik dan touwen meenemen en een experiment ermee doen, kijken of het werkt. Daarbij moet ik nadenken over kostuums en misschien wat abstracter.



<http://www.gettyimages.nl/detail/foto/man-as-a-marionette-in-a-puppet-show-stockfotos/86574660>

De concepten die mij erg aanspraken van mijn klasgenoten waren;

Merel; Die een concept over een nep documentaire wil maken. Daarin staat autisme centraal. Het gaat over stigmatisering. De vooroordelen over autisme worden steeds erger, faker. Ze wilt hiermee de mensen bewust maken van hun oordelen over iemand.

Hannah; Twee menigtes, 1 vrouwelijk en 1 mannelijk. Er staat een persoon in het midden. En die heeft een soort tweestrijd, hij wil mannelijk en vrouwelijk zijn, maar door beide menigtes wordt dit niet geaccepteerd. Thema; Gender.

Ze wilt hiermee dat mensen erover gaan nadenken.



<http://www.iflscience.com/brain/brain-s-gender-may-be-more-flexible-previously-thought>

Kees; Collectie met dingen die mensen lelijk vinden, dat ze zelf hebben ingestuurd. Collectie komt in het museum.

Lastig aan dit concept; lastig, want andermans creativiteit. Smaken verschillen.

⁸ Zie document in de bijlage; Snelle schetsen

Jeannot; Preutsheid. Één persoon probeert een groep aangekleed te houden. Om de beurt trekt iemand een kledingsstuk uit, terwijl de persoon hierheen rent om deze weer bij de persoon aan te doen. Ze wilt dit het liefst in een theater doen.



<http://www.ad.nl/ad/nl/1013/Buitenland/article/detail/3488552/2013/08/07/Nederlander-dwong-Filipijnen-tot-cyberseks.dhtml>

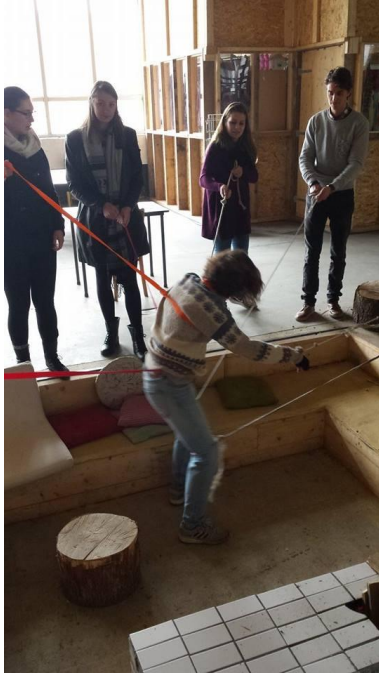
Logboek dag 5, 21/10/2015

Vandaag startten we met een vragenronde naar de concepten.

Kirsten wil graag een andere fascinatie. Ze heeft het nu over vluchtelingen en komt daar nog niet mee verder. Haar huiswerkopdracht was om naar een vluchtelingenopvang te gaan. Dit durfde ze niet, ze bleef in haar comfortzone. Deze week moet ze dat alsnog gaan proberen.

Anna heeft haar concept over huismoeders laten varen en wil waarschijnlijk iets ontwikkelen met de ingrediënten; Verveling, seks en dood.

Deze week heb ik touwen gezocht voor mijn experiment. We gingen een levende marionet maken⁹. Daar deed de gehele groep aan mee.



10

Hierna moest ik een publicatietekst¹¹ schrijven voor mijn concept. Dit moest pakken zijn en mensen trekken naar de voorstelling.

⁹ Zie document in de bijlage; Experiment

¹⁰ Zie filmpjes van het experiment op N@tschool.

¹¹ Zie document in de bijlage; Publicatietekst

Logboek dag 6, 4/11/2015

Na de vakantie moet iedereen weer opstarten met zijn concept. Volgende week moet het officieel worden gepresenteerd en daarmee worden afgesloten.

Tijdens een tussengesprek met Boy blijkt het dat er nog wat bij te schaven valt aan mijn uiteindelijke concept. Ik moet het langer maken, meer als een belevering of een theaterstuk. Ook moet ik uitleggen waarom ik bepaalde keuzes maak, bijvoorbeeld over de locatie. Ook dien ik de Publicatietekst¹² aan te passen.

De rest van de dag heb ik aan Het concept¹³ gewerkt.

¹² Zie document in de bijlage; Publicatietekst

¹³ Zie document in de bijlage; Het concept