

Beoordelingsformulier		Practicum Restauratie	
Wilbert Kessels		ORA	
Onderdeel	Beschrijving	Behaalde score	Maximale score
1	Hanteren van de gereedschappen	<u>2</u>	2
2	Mengt verschillende kleuren staaltjes	<u>4</u>	5
3	Volgt de stappen zoals beschreven	<u>2</u>	4
4	Mengt de uiteindelijke kleur in een grotere hoeveelheid	<u>4</u>	5
5	Kan aantonen de exacte kleur te hebben gevonden	<u>7</u>	8
6	Bekijkt de kleuren met het kijkvenster	<u>6</u>	6
Maximale score 30 punten		Behaalde score	
Eindcijfer (punten delen door 6*2)		25	
		8,3	

Feedback;

Wilbert voor jou had ik expres een wat moeilijker kleur uitgezocht. Deze wist je binnen een zeer korte tijd na te mengen, mijn complimenten.

De kleur is erg complex omdat je hiermee moet oppassen met het verkleuren tijdens het drogen.

Tijdens het mengen was je zeer gefocust en bleef je rustig onder de werkzaamheden.

Let er wel op dat je de kleur die je ten eerste vindt, eerst in een vakje schilders, voordat je verder gaat met het mengen.

Je hebt bijna de kleur weten na te mengen. Een goed resultaat.

Beoordelingsformulier		Praktijk Restauratie	
Wilbert Kessels		ORA	
Onderdeel	Beschrijving	Behaalde score	Maximale score
1	Maakt een oefening in houtskool	<u>3</u>	3
2	Hanteren van de gereedschappen	<u>3</u>	3
3	Volgt de stappen zoals beschreven	<u>3</u>	5
4	Gehele paneel is gebruikt	<u>5</u>	6
5	Goede verdeling van het marmer	<u>5</u>	7
6	In eigen stijl geïmiteerde marmer	<u>6</u>	6
7	Niet van echt te onderscheiden	<u>3</u>	5
Maximale score 35 punten		Behaalde score	
Eindcijfer (punten delen door 7*2)		28	
		8	

Feedback;

Wilbert jouw houtskool tekening begon wat slordig door het hanteren van de houtskool. Bij de aders ging dit al een stuk beter.

De marmer in acryl begon jij zeer goed. De vlekken die de eerste laag van de marmer vormen heb jij zeer goed uitgedrukt. In het vervolg misschien iets zachter beginnen. Het dassen moet je zachter doen, anders ontstaan er strepen in je marmer.

De tweede laag heb jij ook goed begrepen. Je aders lopen in de goede richting en zijn niet teveel aan elkaar verbonden. Wat ik wel zonde vind, is dat je de goede eerste opzet niet hebt doorgezet in je aders. Links onderin je paneel is dit bijvoorbeeld wel goed gelukt. Je moet voortborduren op de laag die je eerder hebt opgezet.

De derde laag van aders heb jij ook juist gehanteerd. Ze zijn soms wat dik. In het vervolg kun je hier misschien wat meer variatie in maken.

Voor een eerste keer een prima marmer in acryl neergezet.

En ik zeg maar oefening baart kunst, dus ga zo door!